

GX8/2

OLLSCOIL NA hÉIREANN, GAILLIMH
NATIONAL UNIVERSITY OF IRELAND, GALWAY
THIRD & FOURTH ARTS EXAMINATION
SEMESTER 1, 2000 - 2001
FRENCH
PAPER I

Dr. J. McKee, Professor P. Ó Gormaille, Mr. F. Kelly

Time allowed: 3 hours

All candidates must answer FR337 and FR339

All questions must be answered in separate answer books

FR337: BEGINNINGS OF FRENCH THOUGHT I

Unit Value: 2.5

Répondre en français à l'une des questions suivantes:

1. "L'humanisme de la Renaissance se charge de significations nouvelles: il souligne la grandeur de l'homme, délivré de l'emprise religieuse d'un Moyen Age entièrement consacré à la gloire de Dieu." (Hélène Potelet) Dans quelle mesure ce commentaire résume-t-il la contribution aux idées humanistes du *Gargantua* de Rabelais?

OU

2. "Dans *Gargantua* Rabelais insiste sur le boire et le manger ainsi que sur d'autres activités corporelles." Traiter de la signification philosophique de ce choix de l'auteur.

FR339: TWENTIETH CENTURY NARRATIVE

Unit Value: 2.5

Répondre en français à l'une des questions suivantes:

1. "Robinson doit désapprendre toute la civilisation européenne." Illustrer et nuancer ce jugement sur *Vendredi ou les limbes du Pacifique*.
2. Évaluer le rôle de la mémoire et de l'oubli, de l'imagination, de l'invention et du mensonge dans *Le ravissement de Lol V Stein*.
3. Étudier la technique narrative ou la manipulation du temps dans les deux romans à votre programme.