

OLLSCOIL NA hÉIREANN, GAILLIMH
NATIONAL UNIVERSITY OF IRELAND, GALWAY
THIRD & FOURTH ARTS EXAMINATION
SEMESTER I, 2000 - 2001
FRENCH - PAPER II

Gx813

Dr. J. McKee, Professor P. Ó Gormaille, Mr. C. Burke, Dr. M. Burns,
Dr. J. Conroy, Dr. Sylvie Lannegrand

Time allowed: 3 hours

All candidates must answer FR340 or FR344 and FR333 or FR343

All questions must be answered in separate answer books

FR340: TWENTIETH CENTURY IDEAS

Unit Value: 2.5

Répondre en français aux **deux** questions:

1. Comment expliquer l'affaiblissement du poids politique de la France?

ou

Quelles sont, pour vous, les conséquences les plus importantes du vieillissement de la population?

2. Quelle est la vraie nature de l'art pour Bergson et quel est le rapport général de l'art à la vie?

ou

"Nous savons qu'une des formes essentielles de la fantaisie comique consiste à nous représenter l'homme vivant comme une espèce de pantin articulé et que souvent, pour nous déterminer à former cette image, on nous montre deux ou plusieurs personnes qui parlent et agissent comme si elles étaient reliées les unes aux autres par d'invisibles ficelles." Discuter cette observation de Bergson.

FR344: SOCIOLINGUISTICS OF FRENCH

Unit Value: 2.5

Répondre en français à la première question (valeur: 20%) et à *l'une* des cinq autres.

1. Expliquer quatre des termes suivants: créole, français marginaux, étiolement linguistique, patois, langue nationale, idiolecte, glottophagie, L1, langue standard.
2. Traiter du contact/conflit linguistique et de la gestion du plurilinguisme dans un des contextes géopolitiques où le français est l'une des langues concernées.
3. Évoquer de façon succincte les grandes étapes de l'implantation du français hors de France, l'étendue actuelle de la francophonie et sa diversité, puis décrire l'organisation et la politique de la Francophonie.
4. Recenser les langues et dialectes les plus importants de la France métropolitaine, et analyser en plus de détail la situation de l'un d'entre eux.
5. Analyser la situation sociolinguistique de la Suisse ou de la Louisiane.
6. Étudier l'influence de l'anglais et de l'américain sur la langue française.

FR333 CURRENT AFFAIRS IN FRENCH I

Unit Value: 2.5

Répondre en français à l'une des deux questions suivantes:

A. Selon Todd Gitlin, les nouveaux médias "*sont compatibles aussi bien avec la désinformation et le sensationnalisme qu'avec le progrès et la connaissance.*" Commenter ce point de vue et donner des exemples précis pour appuyer l'argumentation.

ou

B. "*On ne peut nier les différences mais leur défense ne doit jamais prendre le pas sur l'exigence d'universalité, dit Pierre-André Taguieff. Avant de reconnaître les spécificités, il faut reconnaître l'humanité de 'tout être à face humaine'. Il s'agit là d'un choix moral qui engage la responsabilité personnelle. Je ne peux pas prouver scientifiquement que j'ai raison de défendre l'attitude universaliste. Je l'adopte parce que, en dernière analyse, je juge qu'elle limite considérablement les effets intolérables du racisme. C'est la moins mauvaise position.*" Commenter librement l'opinion de Pierre-André Taguieff.

OU

FR343: AUTHOR SOCIETY & FICTION

Unit Value: 2.5

Répondre en français à l'une des questions suivantes:

1. "Le narrateur de *L'invitation chez les Stirl*, malgré l'intervention de Phanie, n'arrive à aucun moment, à voir clair en lui-même." Discuter.
2. "Langlois, dans le roman de Giono, explore différentes formes du divertissement sans qu'il puisse éviter, à la fin, de se donner la mort." Discuter.