

GX824

OLLSCOIL NA hÉIREANN, GAILLIMH
NATIONAL UNIVERSITY OF IRELAND, GALWAY
THIRD & FOURTH ARTS EXAMINATION
SEMESTER II, 2000 - 2001
PAPER III
FRENCH

Dr. J. McKee, Professor P. Ó Gormaille, Dr. M. Burns, Mr. F. Kelly,
Dr. S. Lannegrand, Mr. L. Reichenbach

Time allowed: 3 hours

All candidates must answer FR335 or FR338 and FR341 or FR336

All questions must be answered in separate answer books.

FR335: NINETEENTH CENTURY NOVEL

Unit Value: 2.5 ECTS

Répondre en français à l'une des questions suivantes:

1. "Ce qu'il y a d'attachant en Rastignac..., c'est justement qu'il essaie d'échapper à l'avilissement du succès, à l'égoïsme de l'arrivisme et que sa générosité se révolte contre ce monde dont il a fini par déchiffrer la loi." Discuter cette observation de Maurice Bardèche.
2. "Dans *Le Père Goriot*, toutes les femmes sont victimes, victimes à la fois d'elles-mêmes et des autres." Expliquer et illustrer.

OR / OU

FR338: 18th CENTURY IDEAS

Unit Value: 2.5 ECTS

Répondre en français à l'une des questions suivantes:

1. "Une géographie affective se dessine, où l'Europe du Nord est chargée de tous les maux, où la péninsule Ibérique est invivable, où l'Amérique porteuse de tous les espoirs est à l'image de l'Europe, où Venise est trompeuse et où Constantinople est le lieu de tous les possibles." Étudier le thème du voyage dans *Candide*.
2. "En fait, on pourrait craindre qu'entre le Philosophe trop théorique et le Neveu trop pragmatique la discussion ne se réduise à un dialogue de sourds." Évaluer l'art du dialogue dans *Le Neveu de Rameau*.
3. Examiner le portrait du philosophe ou les cibles de la satire dans les deux ouvrages à votre programme.

.../...

Répondre en français à l'une des questions suivantes:

1. La tendance générale consiste à se dérober¹ devant les causes primordiales de la violence et à ne désigner aux Français que des causes partielles, générales, abstraites toujours, culpabilisantes, l'architecture bâclée, l'ennui, les médias, le chômage, le racisme, la société... Chacun choisit le bouc émissaire qui répond le mieux à son état d'esprit, à son idéologie." Commenter cette appréciation de Christian Jelen (tirée de son livre *La guerre des rues – la violence et "les jeunes"*).

¹ se dérober = s'éloigner pour éviter quelque chose.

2. "Intrinsèquement, le marché n'a pas le souci de l'égalité. Seule l'action des États, les politiques publiques, la démocratie et la mobilisation constante des opinions peuvent combattre la misère." Discuter cette opinion (Editorial du *Monde*, 19 octobre 1998).

OR / OU

FR336: MODERN POETRY

Unit Value: 2.5 ECTS

Répondre en français à l'une des questions suivantes:

1. "La Poésie est l'expression, par le langage humain ramené à son rythme essentiel, du sens mystérieux des aspects de l'existence."

Expliquer et discuter cette pensée de Stéphane Mallarmé en mettant à profit votre connaissance personnelle de la poésie française moderne.

2. Commenter ce poème de Charles Baudelaire:

Recueillement

Sois sage, ô ma Douleur, et tiens-toi plus tranquille.
Tu réclamais le Soir; il descend; le voici:
Une atmosphère obscure enveloppe la ville,
Aux uns portant la paix, aux autres le souci.

5 Pendant que des mortels la multitude vile,
Sous le fouet du Plaisir, ce bourreau sans merci,
Va cueillir des remords dans la fête servile,
Ma douleur, donne-moi la main; viens par ici,

10 Loin d'eux. Vois se pencher les défuntes Années,
Sur les balcons du ciel, en robes surannées;
Surgir du fond des eaux le Regret souriant;

Le Soleil moribond s'endormir sous une arche,
Et, comme un long linceul traînant à l'Orient,
Entends, ma chère, entends la douce Nuit qui marche.