

Semester II, 2002 - 2003

Exam Code 2BA1

Exam 2nd Arts

Module Code FR237, FR245

Module French

Paper No. II

Repeat Paper - Special Paper -

External Examiner Dr. J. McKee

Internal Examiner(s) Professor P. Ó Gormaille

Dr. P. Dine

Instructions:

All candidates must answer FR237 AND FR245.

All questions must be answered in separate answer books.

Enter your name and number on ALL answer books.

Duration 3 hrs

No. of Answer books 2

Requirements:

Handout _____

MCQ _____

Statistical Tables _____

Graph Paper _____

Log Graph Paper _____

Other Material _____

No. of Pages 2 (not including this one)

Department French

OLLSCOIL NA hÉIREANN, GAILLIMH
NATIONAL UNIVERSITY OF IRELAND, GALWAY
SECOND ARTS EXAMINATION
SEMESTER II, 2002 - 2003
FRENCH - PAPER II

Dr. J. McKee, Professor P. Ó Gormaille, Dr. P. Dine

Time allowed: 3 hours.

All candidates must answer FR237 **AND** FR245.

All questions must be answered in separate answer books.

Enter your name and number on ALL answer books.

FR237: FRANCOPHONE LITERATURES I

Unit Value: 2.5 ECTS

Répondre en français à l'une des questions suivantes:

- 1 “Galarneau aspire à l’indépendance. Et pas seulement à l’indépendance économique” (Y. Audouard, *Le Canard enchaîné*). Vers quelle sorte d’indépendance François Galarneau aspire-t-il?
- 2 “Galarneau est un drôle de bonhomme.” (*Salut Galarneau!*, Introduction). Analyser l’originalité de François Galarneau en basant votre réponse sur deux aspects de sa vie.

FR245: FRENCH NATURALIST FICTION

Unit Value: 2.5 ECTS

Répondre en français à l'une des questions suivantes, en vous référant à *Thérèse Raquin* et/ou à *Germinal*:

1. Pour Émile Zola, la tâche dévolue au romancier est d'observer et d'analyser les hommes et les sociétés: "*Il décompose les actions, en détermine les causes, en explique les résultats; il opère selon des équations fixes, ramenant les faits à l'étude de l'influence des milieux sur les individualités*". Le roman que vous avez lu vous permet-il de justifier cette affirmation?
2. Le critique réputé Henri Mitterand a décrit Émile Zola comme un "témoin de son temps". Quelle est l'importance des thèmes historiques et politiques dans l'œuvre de ce romancier?