

**Semester II, 2002 - 2003**

Exam Code 3BA1, 4BA4

Exam Final Arts

Module Code FR338, FR342

Module French

Paper No. II

Repeat Paper - Special Paper -

External Examiner Dr. J. McKee

Internal Examiner(s) Professor P. Ó Gormaille  
Dr. C. Emerson

**Instructions:**

All candidates must answer FR338 and FR342.

All questions must be answered in separate answer books.

Enter your name and number on ALL answer books.

Duration 3 hrs

No. of Answer books 2

**Requirements:**

Handout \_\_\_\_\_

MCQ \_\_\_\_\_

Statistical Tables \_\_\_\_\_

Graph Paper \_\_\_\_\_

Log Graph Paper \_\_\_\_\_

Other Material \_\_\_\_\_

No. of Pages 2 (not including this one)

Department French

OLLSCOIL NA hÉIREANN, GAILLIMH  
NATIONAL UNIVERSITY OF IRELAND, GALWAY  
THIRD & FOURTH ARTS EXAMINATION  
SEMESTER II, 2002 - 2003  
PAPER II  
FRENCH

Dr. J. McKee, Professor P. Ó Gormaille, Dr. C. Emerson

Time allowed: 3 hours.

All candidates must answer FR338 and FR342.

All questions must be answered in separate answer books.

**FR338: EIGHTEENTH-CENTURY IDEAS**

**Unit Value: 2.5 ECTS**

Répondre en français à l'une des questions suivantes:

1. Dans quelles circonstances le bonheur est-il possible dans *Candide*?
2. Comment la forme du *Neveu de Rameau* contribue-t-elle au message de l'ouvrage?
3. "Le satire poursuit un vicieux et la comédie poursuit un vice" (Denis Diderot).  
D'après cette définition, est-ce qu'on devrait appeler *Le Neveu de Rameau* et *Candide* des comédies ou des satires?

**FR342: BEGINNINGS OF FRENCH THOUGHT II**

**Unit Value: 2.5 ECTS**

Répondre en français à l'une des questions suivantes:

1. *"Travaillons donc à bien penser: voilà le principe de la morale."* (Pascal, *Pensées*). Traiter du rôle de la pensée chez Pascal dans son effort pour justifier l'existence de Dieu.
  
2. *"Rien n'est si insupportable à l'homme que d'être dans un plein repos, sans passions, sans affaire, sans divertissement, sans application."* (Pascal, *Pensées*). Expliquer l'importance du divertissement, selon Pascal, afin de comprendre la condition humaine.