

NATIONAL UNIVERSITY OF IRELAND, GALWAY  
 OLLSCOIL NA hÉIREANN, GAILLIMH  
 SCRÚDAITHE AN GHEIMHRIDH 2002  
 AN DARA SCRÚDÚ OLLSCOILE I NDÁIN

TÍREOLAÍOCHT

TI 226 Speisialacht 5  
 Daoine, Áit agus Cultúr

An Dr. P. O Conchubhair .  
 An tOllamh M. Dunford  
 An tOllamh U. Strohmayer  
 Fidelma Mullane

**Am ceadaithe: 1.5 uair**  
**Freagair 2 cheist**

Freagair ceist amháin as Roinn A, agus ceist amháin as Roinn B

**Roinn A**

1. Scríobh aiste criticiúil faoi stair staidéar na haitireachta dúchais in Éirinn. Bíodh ainlís san aiste ar theoiric agus ar dháileadh tíreolaíoch na gcineálacha traidisiúnta tí in Éirinn.
2. Cuir an sainmhíniú agus an tuiscint faoin ailtireacht dhúchais mar a imlítear iad i dhá cheann ar bith de shaothar na n-údar seo leanas i gcomparáid agus i gcodarsnacht le chéile: Bernard Rudofsky (1964) *Architecture without architect*, Henry Glassie (1982) *Passing The Time*, Alan Gailey (1984) *Rural Houses in the North of Ireland*, Amos Rapoport (1969) *House Form and Culture*.

**Roinn B**

3. Scríobh aistí gearra criticiúla faoi dhá cheann ar bith díobh seo leanas: (a) An aeráid mar thosca i gcruith tí, (b) Dáileadh tíreolaíoch na gcineálacha tí, (c) Tógáil, ábhair agus teicneolaíocht in ailtireacht dhúchais na hÉireann, (d) Teallach agus simléir sa teach dúchasach Éireannach.
- 4 (a). "Because building a house is a cultural phenomenon, its form and organisation are greatly influenced by the cultural milieu to which it belongs". Pléigh. Bain úsáid as léaráidí i do fhreagra.

**NÓ**

- 4 (b) Pléigh *The Poetics of Space* le Gaston Bachelard i gcomhthéacs mhórcheisteanna planála in Éirinn an lae inniu.