

NATIONAL UNIVERSITY OF IRELAND, GALWAY  
FACULTY OF ARTS

DEPARTMENT OF ITALIAN

SEMESTER 1 EXAMINATIONS 2002/2003

BACHELOR OF ARTS – SECOND YEAR  
OCCASIONAL STUDENTS

IT218 (19<sup>TH</sup> CENTURY POETRY)

Professor M. McLaughlin  
Professor C. O'Brien

Time Allowed: 1½ Hours

Candidates must reply to one question

IT218 (19<sup>TH</sup> CENTURY POETRY)

1. In Leopardi's poetry the love-hate relationship with nature and the inner struggle between logic and emotion are dominant themes. Discuss with reference to his *Canti*.
2. Outline the links that may exist between Leopardi's presentation of the theme of youth and his own innate pessimism in certain poems of the *Canti*.
3. Provide a **critical** commentary on the poem "A se stesso":

Or poserai per sempre,  
Stanco mio cor. Peri l'inganno estremo,  
Ch'eterno io mi credei. Peri. Ben sento,  
In noi di cari inganni,  
Non che la speme, il desiderio è spento.  
Posa per sempre. Assai  
Palpitasti. Non val cosa nessuna  
I moti tuoi, nè di sospiri è degna  
La terra. Amaro e noia  
La vita, altro mai nulla; e fango è il mondo.  
T'acqueta omai. Dispera  
L'ultima volta. Al gener nostro il fato  
Non donò che il morire. Omai disprezza  
Te, la natura, il brutto  
Poter che, ascoso, a comun danno impera,  
E l'infinita vanità del tutto.