

Ollscoil na hÉireann, Gaillimh
National University of Ireland, Galway

Semester I Examinations, 2003/2004

Exam Code(s)	2BA1
Exam(s)	2 nd Arts
Module Code(s)	IT218 (19 th Century Poetry)
Module(s)	19 th Century Poetry
Paper No.	
Repeat Paper	Special Paper
External Examiner(s)	Prof. M. McLaughlin
Internal Examiner(s)	Prof. C. O'Brien

Instructions: Candidates must reply to one question.

Duration	1½ hrs
No. of Answer books	1

Requirements:

Handout	
MCQ	
Statistical Tables	
Graph Paper	
Log Graph Paper	
Other Material	

No. of Pages	
Department(s)	

IT218 (19th Century Poetry)

Answer one of the following questions:

1. Discuss the significance and role of illusions in Leopardi's *Canti*.
2. What function does Leopardi assign to the theme of pessimism in his *Canti* and what impact does this have on the poet himself and on readers of his poetry?
3. Read the following poems and then give a thematic, stylistic and critical analysis of one of them:

(a) **L'Infinito**

Sempre caro mi fu quest'ermo colle,
E questa siepe, che da tanta parte
Dell'ultimo orizzonte il guardo esclude.
Ma sedendo e mirando, interminati
Spazi di là da quella, e sovrumani
Silenzi, e profondissima quiete
Io nel pensier mi fingo; ove per poco
Il cor non si spaura. E come il vento
Odo stormir tra queste piante, io quello
Infinito silenzio a questa voce
Vo comparando: e mi sovvien l'eterno,
E le morte stagioni, e la presente
E viva, e il suon di lei. Così tra questa
Immensità s'annega il pensier mio:
E il naufragar m'è dolce in questo mare.

(b) **Alla Luna**

O graziosa luna, io mi rammento
Che, or volge l'anno, sovra questo colle
Io venia pien d'angoscia a rimirarti:
E tu pendevi allor su quella selva
Siccome or fai, che tutta la rischiari.
Ma nebuloso e tremulo dal pianto
Che mi sorgea sul ciglio, alle mie luci
Il tuo volto appariva, che travagliosa
Era mia vita: ed è, nè cangia stile,
O mia diletta luna. E pur mi giova
La ricordanza, e il noverar l'etate
Del mio dolore. Oh come grato occorre
Nel tempo giovanil, quando ancor lungo
La speme e breve ha la memoria il corso,
Il rimembrar delle passate cose,
Ancor che triste, e che l'affanno duri!