

GX 820

OLLSCOIL NA hÉIREANN, GAILLIMH
NATIONAL UNIVERSITY OF IRELAND, GALWAY
FIRST ARTS EXAMINATION
SEMESTER II, 1998 - 1999
PAPER II
FRENCH - FR102

Professor M. Sheringham, Professor P. Ó Gormaille, Mr. C. Burke, Ms. M. Denis

Time allowed: 3 hours

Answer one of the literature questions below in French and answer the other two in English.

Separate answer books must be used for each question

Enter your name and number on ALL answer books

FR102 20th Century French Literature

Unit Value: 3

1. Analyser le thème de la mort, sous ses divers aspects, dans le roman de Pascale Roze, *Le Chasseur Zéro*.

Analyse the theme of death, in its various forms, in Pascale Roze's novel, Le Chasseur Zéro.

2. Analyser l'évolution du personnage, Silbermann, en montrant les différentes étapes par lesquelles il passe.

Analyse the evolution of the character, Silbermann, pointing out the different stages through which he passes.

OU

Examiner la crise morale où se trouve plongé le narrateur à la fin de *Silbermann* quand il se sent trahi par les actions de ses parents.

Examine the moral crisis in which the narrator finds himself at the end of Silbermann when he feels betrayed by the actions of his parents.

.../...

3. Pensez-vous que "l'imagination change le monde" et que les poètes français présentés dans votre recueil aient changé votre vue du monde?

Do you agree that "imagination changes the world" and that the French poets on your course have changed your view of the world?

OU

Commenter le poème suivant et montrer que c'est une célébration de l'amour et de la poésie.

Do a commentary on the following poem and show how it celebrates love and poetry.

L'Amoureuse

Elle est debout sur mes paupières
Et ses cheveux sont dans les miens,
Elle a la forme de mes mains,
Elle a la couleur de mes yeux,
Elle s'engloutit dans mon ombre
Comme une pierre sur le ciel.

6

Elle a toujours les yeux ouverts
Et ne me laisse pas dormir.
Ses rêves en pleine lumière
Font s'évaporer les soleils,
Me font rire, pleurer et rire,
Parler sans avoir rien à dire.

Paul Eluard

12