

NATIONAL UNIVERSITY OF IRELAND, GALWAY
OLLSCOIL NA hÉIREANN, GAILLIMH
SEMESTER II EXAMINATIONS, 1998-9

THIRD ARTS
IT317 BOCCACCIO
IT307 TWENTIETH CENTURY PROSE II

Dr. D. Zancani
J. Griffin
L. McLoughlin

Time allowed: three hours

Answer one question from each section.

Section A

- 1) Si illustri la posizione di Boccaccio rispetto alla religione, facendo puntuali riferimenti ad almeno due novelle.
- 2) Si spieghi come l'etica dell'emergente classe mercantile entri nel Decameron, facendo puntuale riferimento alla novella di Andreuccio da Perugia (II, 5) oppure a quella di Lisabetta di Messina (IV, 5)
- 3) Facendo riferimento alla novella di Nastagio degli Onesti (V, 8) si spieghi la modernità del Boccaccio rispetto alla tradizione dell'*exemplum* medievale.
- 4) Si analizzi l'importanza che Boccaccio attribuisce alla Fortuna nel determinare i casi della vita e all'intelligenza per poter superare le difficoltà di tutti i giorni. Si faccia puntuale riferimento ad almeno due delle novelle studiate.

Section B

1. Si analizzi come il protagonista nei romanzi di Svevo percepisce se stesso.
2. Nei romanzi di Svevo c'è un forte contrasto fra il modo di vedersi del protagonista e come egli è invece percepito dagli altri personaggi. Si discuta.
3. Si faccia un confronto fra il destino di due o di tre dei protagonisti: Alfonso Nitti, Emilio Brentani, Zeno Cosini.
4. Si analizzi un episodio significativo ne *La coscienza di Zeno* in cui la situazione esistenziale del protagonista viene esaminata in modo particolare.