

OLLSCOIL NA hÉIREANN, GAILLIMH
SUMMER EXAMINATIONS, 1998

THIRD ARTS SPANISH
SH311: THE LATIN AMERICAN NOVEL
Unit Value: 1

Dr. D. J. George
Professor D. Bradley

Time allowed: two hours.
Answer two questions;

1. Either (a) Assess the figure of Demetrio Macías as a tragic hero.

 Or (b) Evaluate Mariano Azuela's description of *Los de abajo* as '...una serie de cuadros y escenas de la revolución mexicana, débilmente atados por un hilo novelasco.'
2. Either (a) Contrast the roles of Regina and Catalina in the development of *La muerte de Artemio Cruz*.

 Or (b) 'Esa mañana lo esperaba con alegría. Cruzamos el río a caballo.' Explain and assess the significance of this leitmotiv sentence in *La muerte de Artemio Cruz*.
3. Either (a) 'La tierra, principalmente, y la naturaleza en general se erigen en co-protagonistas con el hombre para dar la visión de un mundo desesperado y angustioso.' To what extent do you agree with this comment on *Pedro Páramo* ?

 Or (b) 'En *Pedro Páramo* ... simplemente se niegan algunos valores que tradicionalmente se han considerado válidos' (Juan Rulfo). Discuss.