

**NATIONAL UNIVERSITY OF IRELAND, GALWAY  
OLLSCOIL NA hÉIREANN, GAILLIMH  
SEMESTER II EXAMINATIONS, 1999-2000**

**MASTER OF ARTS  
SPANISH  
SH500 PAPER I: ESSAY**

Dr. D. J. George  
Professor D. Bradley  
Dr. L. Shaughnessy

Time allowed: three hours

Answer one question.

- 
1. Según Jean Franco, la familia en América Latina representa “un estado dentro del estado” (a state within the state). ¿Hasta qué punto está reflejada esta perspectiva en la literatura latinoamericana que ha leído Vd.?
  2. Según la escritora Rosario Castellanos, hay que “democratizar la representación de la mujer y permitirle su entrada en la historia.” Comente la representación de la mujer en la literatura moderna latinoamericana.
  3. En México, como en muchos países de América Latina, “ser güero todavía equivale a estar desteñido” (Margo Glantz). Examine las implicaciones de la frase.
  4. En la literatura de América Latina, el pasado parece más real que el presente. Comente.
  5. “Es posible una literatura creativa que también es popular?” (Vargas Llosa). Esboce una respuesta.
  6. “Hemos tenido que pedirle muy poco a la imaginación. El desafío mayor para nosotros ha sido la insuficiencia de los recursos convencionales para hacer creíble nuestra vida. Este es, amigos, el nudo de nuestra soledad” (García Márquez). Desarrolle.